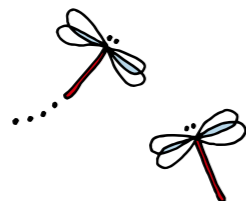


つながっている、ひろがってゆく。



将棋棋士 杉本昌隆さん  
藤井七段の師が語る人の育て方

甲斐みのり 竹細工の里を訪ねて

クリス・グレン “<sup>いもの</sup>鑄物”の今を探る!

神津カンナ 何気ない日々を味わい深く…

でんペディア 巨大な風車のヒミツ



「桑名の鑄物製品」(「クリス・グレンの産業Impression!」より)

日々の暮らしを、もっと心地よく。

# ココリモ

新サービス  
開始しました!

中部電力では、IoT(モノのインターネット)技術などを活用し、お客さまの暮らしをより快適にするサービスを統一的に展開していくためのブランド「カテエネコネクト」を開始。その第一弾として、エアコンや照明などをスマートフォンアプリで簡単に操作できる「ココリモ」がはじまりました!

便利・快適・うれしい!  
こんなことができます!

- 快眠をコントロール  
好みに合わせて、朝まで快適にエアコンの設定温度をコントロール。暑すぎたり寒すぎたりして夜中に起きてしまうお悩みを解決します。
- 外出先から家電を操作  
家電(エアコン・テレビ・照明)を外先からスマートフォンで操作できます。  
※赤外線のリモコンで操作する一般的なエアコン・テレビ・照明に対応。
- エアコンの電気代を予測  
お住まいの地域やエアコンの容量など、簡単な情報を登録するだけで、ご自宅のエアコンに合わせた電気代予測が確認可能。外出時にエアコンを切った場合とつけっぱなしにした場合の目安も分かります。
- 家電を音声でコントロール  
スマートスピーカーと連携し、家電を音声でコントロールできます。  
※スマートスピーカーは別途購入が必要です。  
※対応スマートスピーカー: Amazon echo(対応済)、Google Home(近日対応予定)

工事は不要!  
ご利用方法はこちら

※本サービスのご利用には、Wi-Fi環境が必要です。



詳しくは…   <https://katene.chuden.jp/cocoremo/>



ホームページならではの情報満載。  
ぜひアクセスしてみてください!  
「交流」ホームページ  
<http://koryu.chuden.co.jp/>

中部電力公式  
Facebookページ



## 中部電力株式会社

〒461-8680 名古屋市東区東新町1番地  
[www.chuden.co.jp/](http://www.chuden.co.jp/)  
ビジネスソリューション・広報センター  
2018年9月発行

TAKE FREE

「交流」は無料でお読みいただける  
定期発行誌です。ご自由にお持ちください。



この印刷物に使用している用紙は、  
森を元気にするための間伐と間伐材の有効活用に役立ちます。





今、将棋界で、若干16歳の藤井聡太七段の勢いが止まらない。彼の師匠であり、幼少の頃からその個性あふれる指しっぷりを見守ってきた杉本昌隆七段。自身もプロ棋士として活躍する一方、多くの弟子を持つ立場としても日々奮闘する杉本さんに、将棋への想い、そして人を育てる視点を伺った。

将棋棋士  
杉本昌隆さん

# 個性を引き出し伸ばす 導き力



「子どもの頃、数あるゲームの中で将棋に夢中になったのは、それぞれの駒に個性があることが面白かったから。特に特殊な動きをする桂馬けいまに惹かれました」

小学2年生の夏に将棋と出会った杉本さんは、将棋が好きになったきっかけをそう語る。実は、桂馬が好きな理由はもうひとつある。

「将棋では、攻めの要となる飛車ひしやの人氣が高いのですが、将棋に限らず、どうも1番より2番、3番を好きになっってしまう性格でして……」

杉本さんのそんな性格とともに、自身の個性として挙げるのが、何と「逃げ足の速さ」だ。「子どもの頃から運動は得意ではなかったのですが、唯一、短距離走は好きで、ドッジボールでも逃げるのは得意だった」と笑う。プロ棋士の指し手は、それぞれに個性が表れると言われるが、杉本さんは、相手の攻めをかわす柔軟さを得意とする棋風。

「それにはある意味、逃げ足の速さがあるものをいいます(笑)」

## 将棋の指し手に表れる個性

つながっている、  
ひろがってゆく、交流。

隣にいる人と手をつないでみると  
その手のぬくもりが  
心に優しく伝わるように

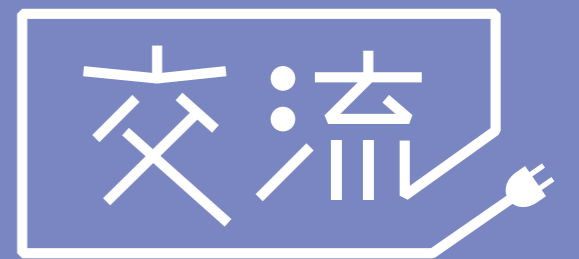
「でんき」を通して  
くらしや人、街をつなげていきたい。

私たちはいつも  
こうなつたらいいな  
こうできたら素敵だな  
という想いを描いています。

その想いがやがて現実のものになるように  
「でんき」が  
過去から、いまへ、つながり  
そして、未来へと、ひろがっていきますように……

## CONTENTS

- 02 交流 INTERVIEW SPOT LIGHT  
将棋棋士 杉本昌隆さん
- 05 甲斐みのり 中部伝統通信  
戸隠竹細工(長野県長野市)
- 08 御菓子の歳時記[秋]
- 09 ワタナベマキ 今日のごちそうさま  
キャンプの思い出、今までも、これからも。
- 11 おやこでお稽古  
トランポリン
- 12 クリス・グレンの産業 Impression!  
鋳物(三重県桑名市)
- 15 エネがお  
東名古屋東部線工事所
- 17 でんペディア  
ウインドパーク笠取
- 19 交流便
- 20 カンナこと、こんなこと。  
あたりまえ
- 21 Chuden Press



2018 AUTUMN No. 109

## 「交流」発行にあたって

中部電力がお届けする「交流」は「でんき」のつながり・ひろがりのように地域の人や文化といった魅力をさまざまに伝えます。もちろん、エネルギーに関するくらしに役立つ情報も。中部地域を元気にするエッセンスをお届けしたいと思います。



愛知の将棋熱は全国一！

藤井七段の師匠として各方面に引つ張りだこの杉本さん。自身も、当時としては最年少の小学6年生でプロ棋士の養成機関『奨励会』に合格した。師匠は、故・板谷進九段。板谷一門は、中部地域の将棋の普及に尽力してきたことでも知られている。

実は、中部地域の将棋熱の高さは全国一だという。毎年、各地で開催される将棋イベント『将棋日本シリーズ\*』、テーブルマーク子ども大会』で、愛知県で行われる東海大会は参加人数が東京に次いで2番目に多く、2017年(平成29年)は2000人を超えた。

「地域の児童館で将棋を子どもに教える土壌があるのが大きな要因。年々将棋人気は高まっています」

学ぶ側には信念  
指導者には柔軟性

そんな愛知県に、今は東京と大阪にしかない将棋会館をつくりたい。それが板谷師匠の夢であり、自身の夢だ。「師匠は、大らかで豪快な人でした。

藤井七段は、その長所が幼い頃から際立っていたという。彼は時に、そんな危ない橋を渡らなくてもと感じる指し方をする。そして、すでに指し手を見つけているのに長考が多いのは、危ない橋でも渡りきって早く勝てる手を考えているから。そこに藤井七段は、将棋の面白さを感じているのかもしれない。

「勝率を重視すると、遠回りでも安全な道を取ろうとしがちです。けれど、彼はまっすぐに勝ちに行く。最短を目指しているから、時には転ぶこともあり、最初は取りこぼしもありました。でも、それは明らかに彼の個性です。取りこぼしがなくなれば、

何より懐の深さを実感したのが、板谷一門ではご法度の『振り飛車』という戦法を私が取り入れた時です」

端的にいうと、将棋には「居飛車」と「振り飛車」の2大戦法がある。師匠の父で、板谷一門の大先生であった板谷四郎九段は、「若い頃は自分でつかみ取る気持ちがなければ、上へは行けない」と、若手が飛車を移動させてじっと待つ振り飛車戦法で指すことを好まなかった。

「当時、私は中学3年生でした。将棋界全体でも居飛車が王道といわれていた時代。しかしある時、どうしても振り飛車を指さなければいけない状況に追い込まれたのです。しかし、指してみたら違和感がなく、むしろ自分に合っていると思えた」

これには布石もあった。以前、非常に長い対局を経験した時、意外に疲れていないことに気づいた。長期戦に持ち込める振り飛車は、「体力」という武器を持つ自分にとって最適な戦法だと考えたのだ。しかし、一門の考えとは真っ向から違う。「師匠からお叱りは一言もありませんでした。自分なりに工夫し、信念を持ってやろうしていることを理解

すごい棋士になるだろうと思っていました。一直線に勝ちに行く中で、ギリギリのところを読み切る力を身につけたのでしょうか」

学びのアンテナを邪魔しない

杉本さんは「夢中の時が、伸びる時」だと熱く語る。

「時間割を決めて勉強させるのは一見良さそうなのですが、実は大人の事情を子どもに押し付けているだけです。もちろん社会に出て時間管理ができることは大切ですが、子どもが夢中になっている時は、それを取っ払ってもいいのではないのでしょうか。工夫を

し黙認してくれたのだと思います。「学ぶ側には信念、指導者には柔軟性」という今の私の考え方は、当時の師匠との関係が基になっています」

長所と短所は表裏一体

そんな杉本さんの弟子・藤井七段はこれまた師匠とは違う居飛車党だ。「長所は個々それぞれ。もっと言えば、長所と短所は表裏一体で、短所と思えるところに実は長所が眠っている。そこを見抜き、伸びるように導くのが大切だと思うのです」

して自分なりの答えが見つかるのも未知のことに踏み込んでいくきっかけも、夢中から始まります。私は、『不屈』という言葉が好きなのですが、この諦めない心は、夢中こそが育ててくれるもの。周囲の大人が大切にすべきは、子どもの学びのアンテナを邪魔しないことでしょうか」

その夢中の真っただ中にいる子どもたちから、「自分も何かを学びたい」と杉本さんは微笑む。「だから私が開催している将棋研究室では『将棋に関しては私にも自由に反論していい』と子どもたちに話しています。学び合うことほど面白いことはありませんから」

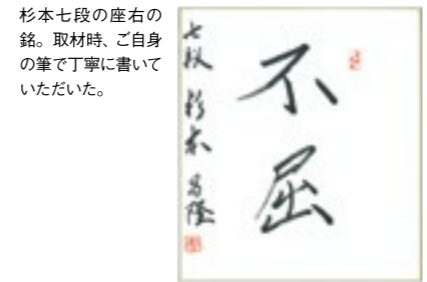


杉本昌隆 MASATAKA SUGIMOTO

1968年(昭和43年)名古屋市生まれ。1980年(昭和55年)奨励会入会。1990年(平成2年)に四段になりプロ棋士に。2001年(平成13年)第20回朝日オープン将棋選手権で、米長邦雄、森内俊之、中原誠棋士らを破り、決勝進出し準優勝。2006年(平成18年)七段。本格派振り飛車党として知られ、特に相振り飛車については将棋界きっての研究者。近著に『弟子・藤井聡太の学び方』(PHP研究所)。



弟子の藤井七段との写真。2018年(平成30年)3月に公式戦で初の師弟対決が実現。この対局では藤井七段が勝利した。二度目の対局が待ち遠しい。



杉本七段の座右の銘。取材時、ご自身の筆で丁寧に書いていただいた。

2015年(平成27年)から名古屋市内で「杉本昌隆将棋研究室」を開催(毎週金曜日)。「教室」でなく「研究室」としたのは、「一緒に研究して学び合いたい」との思いから。



「夢中の時が、伸びる時。  
まずは徹底的にやらせてみる」



SWITCH of My Life  
崖っぷちで師匠にかけられたある言葉



17歳の『奨励会』二段の時、突如、不調に陥り、あと1回負けると一気にプロへの道が遠く崖っぷちに。そんな時、師匠は「それは、面白え勝負だな」とひと言。続けて「そんなしびれるような勝負は一生のうちに何度もない。しっかりやりな」と笑い飛ばしてくれました。悲壮感が一気に吹き飛び、結果、勝負に勝って今がある。負けていたら、おそらく別の人生を歩んでいたと思います。

\*写真は当時小学6年生の杉本さん(下段右から3番目)と板谷進九段(下段左から4番目)。

\*1:「将棋日本シリーズ」は、指して学ぶ「テーブルマークこども大会」と見て学ぶ「JTプロ公式戦」が一体となった将棋イベント。  
\*2:「居飛車」は攻撃力のある飛車を最初の位置周辺に留めておく攻めの戦法。対して「振り飛車」は王将がある5筋より左へ飛車を移動させて対局を進める守り中心の戦法。将棋の戦法はこの2つに大別される。



# 甲斐みのり 中部 伝統 通信

長野県・長野市

## 戸隠竹細工

静岡県出身の文筆家・甲斐みのりさんが、中部地域に伝わる工芸や催事などの伝統文化を現地に赴いて取材・体験。今回は長野県は戸隠で「戸隠竹細工」の工房を訪ねました。

### 取材・文 甲斐みのり

文筆家。静岡県富士宮市生まれ。旅や散歩、お菓子に手土産、クラシックホテル、暮らしなどを主な題材に執筆。著書は『ポケットに静岡百景』（ミルブックス）など多数。近著は『歩いて、食べる東京のおいしい名建築さんぽ』（エクスマレッジ）。

高冷地の年貢としてはじまった戸隠竹細工・400年の歴史

戸隠山の麓にあり、奥社・中社・宝光社・九頭龍社・火之御子社の五社からなる「戸隠神社」や、山岳修験者の携帯食が起源の「戸隠そば」で知られる長野県長野市戸隠。標高が1200メートル近い高冷地の冬場の手仕事として営まれてきた竹細工は、長野県の伝統工芸に指定されている。

戸隠竹細工の歴史は、江戸時代初期頃までさかのぼる。佐渡金山の開発で知られる大久保長安が徳川幕府の命で戸隠まで視察にやってきた。そのとき、中社地区に住んでいた案内人が生活資源のため地域に自生する竹を伐採できるよう請願。最初は年貢に使われていたが、江戸時代後期には実用品として竹細工が作られる

ようになった。明治時代以降は、養蚕の道具として需要が高まり、この頃に手法が完成されたという。

### 明治時代から4代続く 原山竹細工店を訪ねて

昭和初期は100人ほどいた戸隠竹細工職人も、現在は約30人に減少。竹細工専門に商いをしているのは3軒ほどで、民宿やそば屋などを営みながら竹細工に従事するのが大半だという。職人のほとんどが70歳代で、後継者不足。明治時代から続く「原山竹細工店」4代目の原山昭俊さんは、58歳で最年少の職人だ。

原山さんが竹細工をはじめたのは40歳の頃。それまでは長野市内で会社員をしていた。2代目の祖父が亡くなったのをきっかけに継業を継ぐことに。3代目の父に師事して一人前の職人に育った今、戸隠竹細工ブランドを未来へ継承することが課題だ。戸隠中社竹細工生産組合の活動で、職人の裾野が少しでも広がるよう、体験教室「竹細工ラボ」を開催する。

戸隠神社中社の参道沿いにある原山竹細工店を訪ねると、店内には、竹



使い込みたくなる  
野趣あふれる竹細工

細工がずらり。

戸隠竹細工には多くの道具の種類があるけれど、用途や編み方によって大きく4種類に分けられる。そばや野菜を盛ったり、パンやフルーツを置いてお皿代わりに使える「ざる」。高台があり、水切れや通気性が良いため、茶碗入れにも活用できる「めかご」。釣った魚を入れる道具として生まれ、今は花を飾ったり、細長い道具の収納に便利な壺状の「びく」。農作業で使う手作業用具で、平たいバスケットのような形状の「箕」は、どっしりとしたものを置くのにちょうどいい。丈夫で使い心地がよく、時を重ねるほどに風合いが変化する竹細工。青々とした色が少しずつ鮎色の深みを帯びてくると、ともに成長しているようで嬉しくなる。

おしぼり置きを作る  
原山竹細工店 4代目  
原山昭俊さん。



道具の部位ごとに竹の種類や編み方を変える。



戸隠神社中社・参道沿いの「原山竹細工店」。店内にはさまざまな暮らしの道具が並ぶ。

「竹細工の森」で採取した根曲り竹を等分に割り、乾燥させているところ。竹林は組合で管理し、職人総出で伐採を行う。



工房の雰囲気も  
素敵



# 御菓子の 歳時記 秋

秋色に映える和菓子を  
中部5県からピックアップし  
凄腕和菓子バイヤーをご紹介します。

すや

## 【栗蒸羊羹】

つぶらな栗の歯ざわりと素朴な風味  
をそのままに生かした蒸し羊羹。

岐阜県中津川市新町 2-40  
TEL / 0573-65-2078  
<https://www.suya-honke.co.jp/>

松や

## 【蜂蜜ぱんじゅう】

小麦粉・卵・蜂蜜の生地を鉄板で  
焼き上げる。ホットケーキのような  
甘い香りで、おやつにピッタリ。

三重県伊勢市岩淵 1-13-21  
TEL / 0596-23-8133



## はた ちから 文・畑 主税

全国1,000軒以上の和菓子店を駆け巡り、10,000種類以上の和菓子を食べた、高島屋全店の和菓子担当バイヤー。自分の力で稼いだ和菓子情報をアップするプライベートブログ「和菓子魂!」が大人気。著作に「ニッポン全国 和菓子の食べある記」(誠文堂新光社)。  
<http://blog.livedoor.jp/wagashibuyer/>

## 実りの季節に思いを馳せて 郷愁誘う、秋の菓子。



### 小布施堂 【くりは奈】

ほっくりと柔らかく、口に入れるとほろ  
ほろと溶けて栗の風味が溢れ出る。  
まさに生の落雁。

長野県上高井郡小布施町 808  
026-247-2027  
<http://www.obusedo.com/>

### 京菓子司 松屋長春 【秋のおとずれ】

軽養生地で丹波大納言の粒あんを包んだもの。  
黄・紅・緑の染め分けが秋の山景色を表現。

愛知県稲沢市小沢 3-13-21  
TEL / 0587-32-0253  
<http://www.matsuya-choushun.jp/>

### はったん 法多山名物だんご企業組合 【厄除けだんご】

法多山境内でのみ販売。5本の串だん  
ごがくつき、その上にあんこが塗って  
ある。

静岡県袋井市豊沢 2777  
TEL / 0538-42-4784  
<http://www.hattasan-dango.com/>

実りの秋という言葉通り、和菓子屋さんでは、地域で実ったものを使って風景を和菓子に映し、季節感を表現します。たとえば、松屋長春の「秋のおとずれ」には、その紅葉を思わせる色合いにうっとりさせられます。また、秋の行楽の際、伊勢神宮参詣の折には、松やの「蜂蜜ぱんじゅう」に子どもの頃の甘い思い出がよみがえり、法多山尊永寺を訪ねれば、「厄除けだんご」の素朴な姿に心がほっこりします。

そして、秋といえば栗。中部地域には栗の産地がたくさんありますが、毎年8月、その年の栗の状況を確認するため岐阜県中津川市のすやを訪ねます。こればかりは自然のもので出来不出来があるため、気になってしまふのです。秋には店が栗の香りで充満し、一年で最も忙しい時期を迎えます。それは長野県の小布施町も同じ。小布施堂では大量の栗あんを仕込みます。本店でのみ味わえる「栗の点心朱雀」は、栗あんにそうめん状に裏ごしした栗をモンブランのようにふわりと乗せたお菓子で、朝一番に整理券が配られる商品のため、時には前泊して小布施に乗りこむほど、僕の栗愛は頂点に達するのです。

素材で丈夫で温かい  
表情豊かな職人の手仕事

原山竹細工店の店舗に併設された作業場で、原山さん指導のもと、竹細工作りを体験。竹を割り、「ひんじぎ」で竹の幅や厚みを整え、基礎を編むまですでに原山さんにまかせ、仕上げの縁巻きが私の担当。ぎゅぎゅっと手元を力を入れて、わらじ型のおしぼり置きを編み上げる。竹のしなりや力強さを手先で確かめながら、一つの道具が出来上がるまで、いかに手間がかかるか体感できた。

戸隠竹細工の特徴は、戸隠に自生し、滑らかで独特の光沢がある根曲り竹(チシマザサ)を使うこと。道具の部位ごと、採取時期や育った年数が異なる竹を用いるので、実に表情豊か。竹を採り、加工から仕上げまでを一人の職人が一貫して行うため個性が出て、職人同士は誰の手仕事か見分けがつくそう。

確かに原山さんと作ったおしぼり置きは、どことなく自分に似ている気がする。他に持ち帰ったカゴやザルも、穏やかな原山さんの顔と重なり、手にするたび笑みがこぼれる。



原山さん指導のもと、竹細工作りを体験。「ざる」の作り方を生かし、おしぼり置きが完成。



原山竹細工店で選んだ一品。持ち手付きのめかごは、食材入れに活用。



素朴な風景に癒されます

## 戸隠(中社エリア)まちあるきMAP

平安時代から神聖な土地として栄え、古事記の天の岩戸伝説が伝わる戸隠。戸隠山や高妻山など雄大な自然に囲まれ、戸隠神社・中社の風情ある参道沿いには、名物・戸隠そばの店や宿坊が立ち並び、湧水や高原野菜も有名で、夏は登山、冬はスキー客が多く訪れる。



**A 原山竹細工店**  
明治時代から4代続く竹細工の店。職人手仕事の暮らしの道具が店内に並ぶ。初心者でも簡単な道具を作ることができる体験も可能(要予約)。  
長野市戸隠中社 3393  
TEL / 026-254-2098

**B 戸隠神社 中社**  
戸隠山の麓にあり、奥社・中社・宝光社・丸頭龍社・火之御子社の五社からなる「戸隠神社」。中社の御祭神は知恵の神様。  
長野市戸隠 3506  
TEL / 026-254-2001  
<http://www.togakushi-jinja.jp/>

**C 喫茶ランプ**  
山小屋風の喫茶店は、創業から約40年。竹ドリッパーで淹れるコーヒーや戸隠のそば粉を使ったクレープで、ゆっくりとくつろげる。  
長野市中社 3531-1  
TEL / 026-254-2360  
<http://www.tgk.janis.or.jp/~lamp/>



竹細工のドリッパー



普段のキッチンとは勝手が違い、キャンプでは調味料が揃っているわけではないので、あらかじめ味付けしておく、加熱することでダシになる食材を使う、缶詰などを利用するなどの工夫をほどこしたレシピをご紹介します。

## ☆ 豚かたまり肉の赤ワイン煮

前日の晩に漬けておき、当日は焼き目をつけてから煮るだけの赤ワイン煮は、しょうゆがかくし味。ホロホロとくずれるほど柔らかい仕上がりに。



### ● 材料・4人分 ●

- ・豚肩ロースかたまり肉 400g
- ・玉ねぎ 1個
- ・いんげん 10本
- ・にんにく 1かけ
- ・タイム 5本
- ・ローリエ 1枚
- ・赤ワイン 600ml
- ・しょうゆ 大さじ1
- ・水 適量
- ・塩 小さじ1
- ・こしょう 少々
- ・オリーブオイル 大さじ1

- 1 豚肉に塩をすりこんで保存袋に入れ、赤ワイン200ml、タイム、ローリエを加えて一晩なじませる。(つけ汁は後で使うので捨てないように)
- 2 鍋を中火で熱しオリーブオイルを入れ、1の汁気を切って、肉を返しながら表面に焼き目をつける。
- 3 6等分の櫛形に切った玉ねぎ、つぶしたにんにく、1のつけ汁、残りの赤ワイン、端を切り落としたいんげんを加え、水をひたひたになるまで加えてアクをとりながらひと煮立ちさせる。弱火にしたら蓋をして約1時間煮る。
- 4 しょうゆと塩少々(分量外)、こしょうを加え、味を調える。



**point**  
赤ワインに一晩漬けておく。しっかり味が染みわたり、肉は柔らかい仕上がりに。

## ☆ あさりとソーセージのキャンプパエリア

オープンがなくても、フライパンとアルミホイルがあれば作れるキャンプパエリア。ソーセージとあさりが良いダシになって、あっさりしたパエリアです。



### ● 材料・4人分 ●

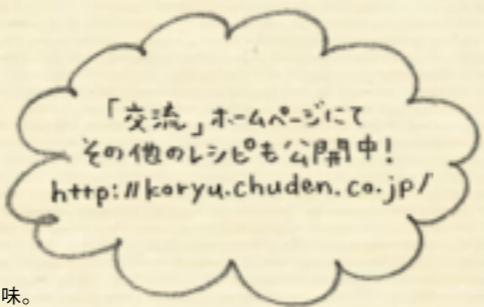
- ・あさり缶 80g
- ・玉ねぎ 1個
- ・ソーセージ 6本
- ・赤ピーマン 2個
- ・ミニトマト 8個
- ・にんにくスライス 1かけ
- ・イタリアンパセリみじん切り 大さじ1
- ・米(無洗米) 2合
- ・白ワイン 大さじ2
- ・水 400ml
- ・塩 小さじ1
- ・こしょう 少々
- ・オリーブオイル 大さじ1.5

- 1 玉ねぎは粗いみじん切りにする。赤ピーマンは縦に6等分に切る。ミニトマトは2等分に切る。
- 2 フライパンににんにくとオリーブオイルを入れ、香りがたったら玉ねぎを加えて透き通るまで炒める。
- 3 米を加えてさっと炒め、白ワイン、水を加え、上に約1cmにカットしたソーセージ、赤ピーマン、あさを汁ごと加える。塩・こしょうを入れてひと煮立ちさせ、アルミホイルをかぶせて蓋をし、約20分蒸し焼きにする。
- 4 約15分蒸らして出来上がり。食べる直前にパセリをふり、好みでカットしたレモン(分量外)を添える。

**point**  
あさり缶は汁ごと入れて、旨みたっぷりのパエリアに。



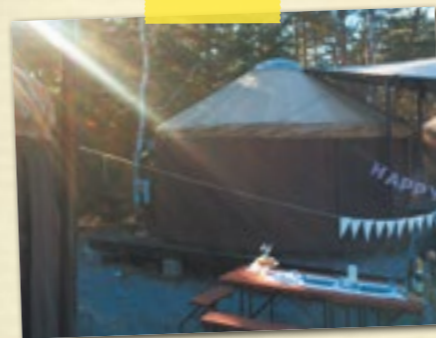
**point**  
具材を並べたら、フライパン全体をアルミホイルで覆う。



「交流」ホームページにて  
その他のレシピも公開中!  
<http://koryu.chuden.co.jp/>

## ワタナベマキ 今日の ごちそうさま

料理家・ワタナベマキさんが  
自身について綴る「食」のエッセイ。  
エピソードにまつわるレシピもご紹介します。



友人の結婚祝いをサプライズでしたことも。主役の2人には、2時間ほど遅めに集合と伝えておき、みんなで飾りつけをして、ウェディングケーキも作ってお祝いしました。忘れられない思い出になりました。



煮込み料理は作りやすいので、お鍋は必需品です。食材を入れて火にかけておくだけでゆっくり加熱できるので、厚手の鍋がオススメです。



お肉料理はキャンプの鉄板メニューですね。特にかたまり肉は、煮てもいいし、ローストにしてもいいので、とても重宝します。



### ワタナベマキ

NHK「きょうの料理」をはじめとしたテレビ番組や女性誌などで人気の料理家。年に5〜6回はキャンプに出掛けるというキャンプ名人で、アウトドアごはんの開放感は何より楽しいと語る。近著に「ナンプラーがあればダシはいらない」(グラフィック社刊)。10月には台所道具に関する本を出版予定。

## キャンプの思い出、 今までも、これからも。

わたしはキャンプが大好き。小学生の頃からキャンプに連れて行ってもらったおかげで、たくさんの楽しい思い出があります。大人になった今では、自分の子どもにもキャンプの体験をしてもらいたくて、友人家族と一緒に季節を問わずキャンプに出掛けています。真冬の寒い時期もキャンプするの?ってよく聞かれるのですが、厳寒の屋外こそ、みんなで火を囲む一体感は格別のものがあります。ある年のクリスマスにキャンプへ行き、友人夫妻の結婚をサプライズでお祝いしてから、毎年クリスマスには同じメンバーでキャンプに出掛けているんですよ。いわば、筋金入りのキャンプ好きだと思っています。

子どもの頃のキャンプの思い出といえば、兄と一緒に参加した夏のキャンプでの夜空の景色です。草むらに兄と並んで寝転び、見上げた夜空に浮かんでいた天の川が本当にきれいでした。それが、わたしのキャンプの原風景です。

そして、キャンプの楽しみといえば、やはりごはんですよ。普段はなかなか手伝ってくれないのに(笑)、子どもたちが積極的に薪を拾いに行ったり、料理作りに加わってくれます。空気が美味しくて風景がきれいだからか、たくさん食べてくれることも親としては嬉しいですね。これこそキャンプごはんマジックかもしれません。

また、キャンプでは、自分たちで出したゴミは持ち帰ることが鉄則なので、あらかじめゴミが出ない工夫をしています。例えば玉ねぎは皮を剥いておきますし、洗ったり切ったりして持っていく食材もあります。漬けておいて煮るだけとか焼くだけのものは、前日の晩か当日の朝、保存袋を使って仕込みます。キャンプだから特別なことをするのはなく、準備の時にちょっとした工夫をすれば、いつでも気軽にキャンプごはんが楽しめます。冷蔵庫にある食材を持参して、足りないものは途中の道の駅などで購入すれば大丈夫。あとは現地の清々しい空気ときれいな風景が美味しさのエッセンスとなってくれるはずですよ。





# 産業 **Impression!**

クリス・グレンの

Past to the Future!!  
オーストラリア出身で日本をこよなく愛するクリス・グレンさんが中部地域の産業の現場や遺産をめぐります!

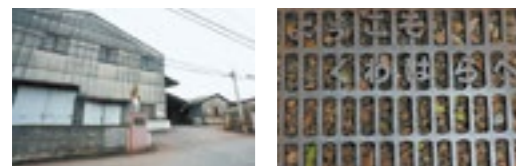


熱して溶かした金属を型に流し込み、固めてつくる“**鑄物**”製品。三重県桑名市は「鑄物のまち」として有名で、その起源は江戸時代にまでさかのぼる。そんな伝統の鑄造技術を今に伝え、時代に合った新たな試みも行っている桑原鑄工。今回、クリス・グレンさんが訪問し、鑄物づくりの現場を体感してきました!

## vol.2 伝統と新風が交差する桑名の鑄物

撮影協力  
桑原鑄工株式会社

1959年(昭和34年)創業。マンホールなど、上下水道に関わる器材を中心に、鑄造から製品の組み立て、梱包まで行う鑄造メーカー。近年では、キッチン用品をはじめとする雑貨類の開発・製造にも力を入れ、人気を得ている。  
<https://www.kuwaharacc.net/>



クリス・グレン

オーストラリア出身のラジオDJ。ナレーターやイベントMC、執筆業のほか、インバウンド向けの情報発信に関するコンサルティングを行うなど、多方面で活躍中。趣味は戦国時代の歴史研究、城めぐり、甲冑武具の収集など。“日本人よりも日本人”な外国人として注目されている。現在のレギュラー番組はZIP-FM「RADIO ORBIT」(日曜10:00~13:00)。  
<http://www.chris-glenn.com/>



おやこでお稽古

## トランポリン

基礎体力とバランス感覚を養える注目度急上昇のスポーツ

昨今、体験できる施設が増え、注目されているトランポリン。全身を動かし、基礎体力やバランス感覚を養えられるということで、教室に通う子どもも少なくない。また大人も運動不足の解消やダイエットにもってこい。手軽に誰でもはじめられることからレジャー感覚で楽しみに来る親子も多いのだとか。

トランポリンハウス vivace  
春日井店 店長・コーチ  
岡本 翼さん

ファミリーでご来店されるお客さまも多いですよ。付き添いのつもりで来た大人がハマってしまうことも! 跳ぶこと自体は簡単なので、誰でも楽しめます。



チャレンジする親子  
愛知県 金森杏理ちゃん(9才)・美智子さん

杏理は新体操をやっている、過去に一度トランポリンの経験があり、私のほうが不安です…。

### Let's おやこでチャレンジ!

4 さらに難易度を上げて!

飲み込みが早い金森さん親子には、さらに難しい技にチャレンジしてもらいました!

膝落ち  
膝を曲げて、姿勢はまっすぐに。

腰落ち  
足を伸ばして座る体勢で、おしりから落ちる。

5 岡本コーチのパフォーマンス!

最後に岡本コーチが跳んでくれました! 高さ、姿勢、技の難易度…。体験したからこそ凄さがわかる!

一つひとつの技を成功できたのが楽しかったです!

腹筋と背筋を使った感じがすごいです! 爽快でした!

3 技にチャレンジ!

基本的な技3種をレクチャー。美しく見せるのは意外と難しい…。うまくできるかな?

かかえ跳び  
しっかり跳んで一番高い場所でポーズ!

開脚跳び  
足先を伸ばすときれいに見える

閉脚跳び  
つま先を触って!

だんだんコツがわかってきた!

1 ホームアップはしっかりと!

屈伸などで体をほくしたら、トランポリンの上を歩いて感触を楽しもう。

2 まずは跳んでみよう!

慣れるために、まずはまっすぐジャンプ。膝は曲げずに腕で体を持ち上げる。足の裏全部でトランポリンを押しイメージ。

最初はちよっとドキドキ

撮影協力 トランポリンハウス vivace 春日井店  
愛知県春日井市神領町 2-23-15 TEL / 0568-83-0308 <http://www.trampolinehouse.net/>



~これから~ **Future**



最近開発したコーヒーマル。重さのある鉄だからこそ安定した挽き心地を実現。展示会で好評だったとか。

鑄物の魅力を錆びさせないため  
時代にマッチしたアイテムを

「時代の流れで生活が変化し、鑄物への需要も変わってくる中、柔軟に対応していきたい」と山川さん。メーカーの数は少なくなっているが、一つひとつ砂で鑄型を作るところから丁寧に大切にしていって鑄物に魅力を感じる人は少なくない。江戸時代から続く知恵と技術を、次の世代に引き継ぐために挑戦は続く。



型からつくる難しさはあるが、鑄物のデザインの幅は広い。海外でも注目されるような、日本的なデザインを取り入れたいという。写真は、卓上小鍋、お香立て、鍋敷き。



**Amazing!**

マンホール好きな人も、実際の製造現場を見るとさらに興味深くなるはず！女性の活躍によってさらに鑄物の可能性が広がりそうです！

~いま~ **Now**

女性で構成された自社ブランド事業部の皆さん。左から、清水さん、山川さん。右から、蛭川なな子さん、神谷恵美さん、大西昌代さん。



女性の感性を取り入れて、  
鑄物のポテンシャルを引き出す！

全国各地から受注しているというマンホールは、生産量が安定している定番の製品。それに加え、桑原鑄工では10年ほど前からキッチン用品の製品化に着手した。さらに2年前より、開発を女性のチームに委ねることで、デザイン性や使い勝手の良さを追求。鑄物に新しい風を吹き込んでいる。



主に水道系の鑄造製品を扱い、全国各地のマンホールを製造。



一般向けに、工場見学や鑄造体験も実施している。写真は、体験用の木型。ここに専用の砂を詰め鑄型を作り、溶かした材料を流し込む。(体験では鉄のかわりに融点の低い錫を使用)



女性チームが発足して初めて製品化されたのがこちらのココット。



展示されたキッチン用品を前に。

**Good!**

鍋や鉄瓶はもちろん、マンホール型のコースターなどバラエティ豊か！

~これまで~ **Past**



約1,500℃にまで熱して溶かした鉄。原材料は国内外で産出した鉄や加工品などの残鉄。

桑名で栄えた決め手は「砂」  
昔も今も変わらない製造方法

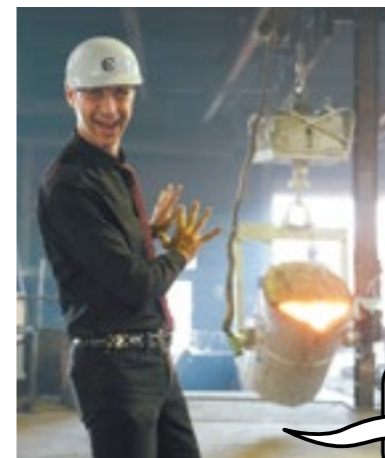
桑名で鑄物の生産が始まったのは江戸時代。本多忠勝公の鉄砲製造の命がきっかけといわれている。型をつくるのに適した砂が近くで採れたこと、交通の便が良く資材が入手しやすかったことなどが盛んになった理由。桑原鑄工が創業した当時、150社あった鑄造メーカーは、現在では15社にまで減少している。



溶けた鉄を専用のバケツで運び、砂でできた型(鑄型)に流し込む。写真はマンホールの製造風景。



冷えて固まった鉄を鑄型から取り出したものの。こびりついている砂はショット球と呼ばれる小さな球を当てて除去する。



大迫力の製造現場。



型のつなぎ目などにできる余分なでこぼこを手作業で丁寧に削る。

**Wow!**

離れていても、熱気を感じます！

製造工程にワクワク！ 出来上がりは繊細！

どーも、どーも、どーも！ クリス・グレンです。今回は、三重県桑名市にやってきました。実は僕、桑名市のブランド推進委員でまちのブランディングなどをお手伝いしているんです。なので、桑名が「鑄物のまち」だということを知っていましたが、実際の製造現場は初めて！

んお馴染みのマンホールの蓋など。溶かした鉄を扱うこの仕事の迫力は想像以上！ 大変なプロセスを踏んで製品ができていくんだなと実感しました。また、特筆すべきは、女性のチームが鑄物のキッチン用品開発を行っていること。女性ならではのセンスで、実用性とデザイン性を兼ね備えたさまざまな製品を提案しています。伝統の鑄物が時代にあわせて進化している現場を目の当たりにしました！



ご案内いただいたのは…桑原鑄工株式会社 自社ブランド事業部の山川華代さん(右)、清水真由さん(左)



アルミ鑄造でできた恐竜の骨のオブジェを発見！

これは欲しい〜！



# エ | ネ | が | お 2

～エネルギーをつなぐ現場の素顔～

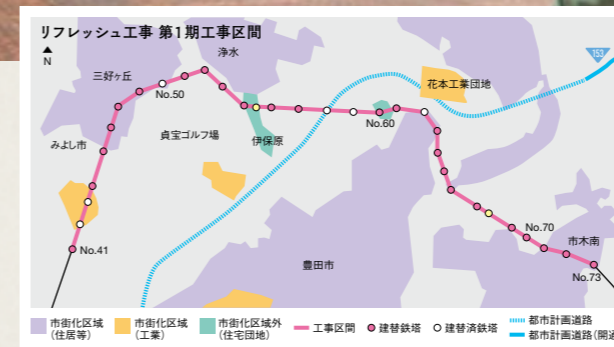
モットーは楽しむこと  
辛いことも、楽しむことで  
大きなやりがいにつながります



電力ネットワークカンパニー  
送電電技術センター  
東名古屋東部線工事所 工事課(取材当時)  
現/送電電技術センター 送電施設課  
**大森 俊哉**

2012年に着工した送電設備(超高压送電線)の大規模改修工事である「東名古屋東部線リフレッシュ工事」で、設計・工事発注・現場管理などを担当しています。三河エリアの電力供給に重要な役割を担う当該送電線は、建設から40年以上が経過。そのため大規模改修が必要となりましたが、6年にわたる第一期工事※が完工を迎えることができました。

※第一期工事は2019年着工予定

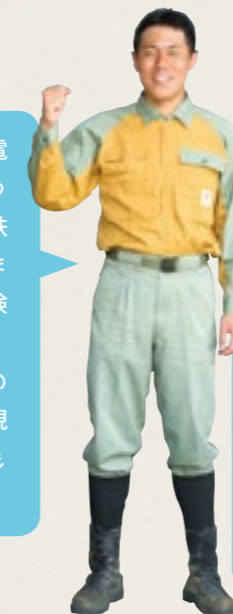


## 東名古屋東部線工事所のエネがお

name	department	entering company
大森 俊哉	電力ネットワークカンパニー 送電電技術センター 東名古屋東部線工事所 工事課(取材当時)	2003年(入社15年)

**work**  
入社以来、送電部門一筋。送電線の保守やメンテナンス工事の業務に3年間携わった後、鉄塔の建設や、送電線の張り替えなどの建設工事を担当していました。2012年に、今の現場に配属となり、既設送電線の大規模改修というビッグプロジェクトにチャレンジしています。

日常業務である送電線の設計では、「どういった基礎を作り」「どういった鉄塔を建てるか」から始まり、工法や手順などを検討します。  
設計と同時に、工事の実施を手配・管理し、現場での品質管理なども行っています。



## 01

### 地域の皆さまのご理解とご協力が現場での力になる

送電線の工事にあたっては、地域の皆さまの土地をお借りすることがあります。ご協力をお願いする際は、直接お顔を見て、工事の内容をご説明することが大切だと思っています。地域の皆さまとの良い関係を築くことも、工事を進めるためには欠かせません。

鉄塔の上ではもちろん緊張の連続ですが安定供給の使命を果たせていると思うと高所作業も怖くなくなります。



地域の皆さまと工事のお話だけでなく趣味の話などを自然にできるようになると良い関係が築けているのではと嬉しく思います

## 02

### 送電業界の将来を考えて現場の自分に何ができるか

送電工事の現場では、作業員の高齢化が課題になっています。一方で、送電線の高経年化は今後も進んでいくため、人材確保や技術継承は命題です。現場の作業員の皆さんが、この仕事の楽しさとやりがいを感じられるよう、私自身が、前向きな姿勢で仕事に取り組み、作業環境を良くすることが目標の一つです。



## 03

### 仲間として同じ目標に向かって気持ちをひとつにする

現場における作業員の皆さんとの関係づくりは、とても大切です。立場が違えど、新しい設備と一緒に作り「電気をお客さまにお届けする」という目標は全員同じ。その目標を共有できる仲間であることを実感できるよう、たくさん会話することを意識しています。同時に、現場を管理する立場として、どうしたら作業がやりやすくなり、安全・品質の向上につながるかを考えます。

先輩から「現場で汗をかけ」と教えられたことが心に残っています。率先して、草刈りなどで汗をかく中で、作業員の皆さんとの信頼関係が築けてきたように思います



### 安全帯

鉄塔の建設や送電線の張り替えなどは作業員の皆さんが行いますが、自分自身の目で作業後の品質管理を行うために、鉄塔に昇ります。そのときに、命を守ってくれるのが安全帯です。

### 胴綱(命綱)

一番欠かせない「胴綱」と呼ばれるロープ。高所作業など、危険を伴う現場で命を守る道具。ロープは、鉄塔に巻き付け、先端のフックで固定します。移動時にも、2つあるフックのうち、必ず1つは固定することで、墜落事故を防ぎます。



### コンパクトデジカメ

現場では欠かせない道具の一つ。送電線の上では、メモしたり手書きで図面に書き込むことは困難です。その点、写真は一目瞭然で記録が残ります。一度の現場で、たくさんの写真を撮ります。



## のぞき見リフレッシュ

### 草野球チームのキャプテンとして休日は野球漬けです

元々、学生時代から地元岡山市で野球をしていましたが、入社後に会社の先輩から誘われて、名古屋の草野球チームに所属しました。他のチームに助っ人を頼まれることもあり、今では野球を通じた仲間が増えました。人間関係が広がったことは嬉しいですね。ポジションはキャッチャーがメインですが、ピッチャーやショートなど、どこでもプレイします。



幅広い年齢層のチームのまとめ役 大森キャプテン





# でんペディア

電気やエネルギーにまつわるみんなの疑問を徹底的に探っちゃう電気の大百科。それが『でんペディア』。みんな聞いたことはあるけど、よく知らない話や、意外なことをご紹介します。

## 今回調べたところ

【株式会社シーテック】  
ウインドパーク笠取  
(三重県伊賀市・津市)

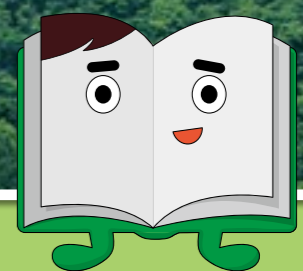
ウインドパーク笠取は、三重県津市の西側から伊賀市の東側、青山高原北部に位置する風力発電施設。年間平均として、風速6m/s程度の風が若狭湾から伊勢湾に抜けるため、まさに風力発電に適した場所です。

### 巨大な風車の羽根は、 どうやって山の上に 運んでいるの?!



風車の羽根は1枚の全長が40m! なんて大きいです!

山間地帯に、まるで風車の林のように広がる風力発電施設。でもそもそも、どうして巨大な風車を、わざわざ山の上に設置するんでしょう?



でんペディアくん

### Q

風力発電って、どんな仕組みで電気をつくっているの?

風力発電は、その名のとおり、風の力をエネルギーに変えて、電気を生む発電方法。効率的に電気をつくるために、風力発電施設である風車は、一年を通じて風の強い、山の上や海上に建設されています。

風によるエネルギーは、CO<sub>2</sub>などの温室効果ガスをほとんど排出しないというメリットがある一方、自然環境に左右されるため、発電量が変動します。安定的な発電という点で課題もありますが、既存の発電方法との組み合わせにより、今後ますます期待される次世代の発電方式です。



洋上風力発電施設 (デンマーク)

ヨーロッパを中心に洋上風力も増えています。日本では山の上などに設置される陸上風力が主流。

## 風車の構造

風の構造は、大きく3つに分かれます。

ブレード

ナセル

タワー

## ナセル

発電機やブレードの角度を調整する制御装置が配置されています。

## ブレード

風を受けて発電機を回す羽根部分

## タワー

胴体部分

ナセルの大きさは、大型バス1台分くらい。保守管理するため部屋のようになっています。



タワーの中にはエレベーターが設置されています

## 風力発電所ができるまで

## 風

車は、すべての部品が最先端技術を駆使した繊細な精密機械。輸送から組み立てまで、難易度の高い作業を行い建設されます。

### 1 風車基礎工事



巨大風車を支える基礎は約14m四方もの大きさ

海外で製造された風車は船で運ばれます



### 2 海上輸送

### 3 陸上輸送(市街地)



港からは巨大トレーラーで交通の妨げにならないよう深夜から早朝にかけて運ばれます

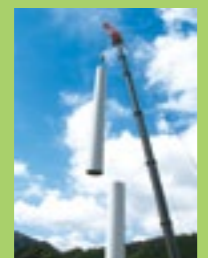
### 4 陸上輸送(山間地)



【特殊重機】巨大なブレードの角度を微妙に調整しながら山道を運搬していきます。

写真提供/日本通運株式会社

### 5 タワー据え付け



完成

### 7 ブレード取り付け



### 6 ナセル取り付け



曲がりくねった細い山道を全長40mもあるブレードを載せて登っていく特殊重機

ここが注目ポイント!



# カンナこと、 こんなこと。

Vol.02 『あたりまえ』

友

人がドイツに行ってきた。訪れたのはフランクフルトやミュンヘンのような経済都市ではなく、旧東ドイツだったベルリン、ブランデンブルク州のポツダム、そして旧西ドイツだったハンブルクやブレーメンなど、おもに北ドイツといわれる地方だった。

その友人のお土産話を聞いていて、ちょっと我が身を反省したことがある。

彼女の旅は安いツアーだから滞在ホテルは高級ではないし、訪問先は必ずしも経済的に繁栄している都市とは言いがたい街が多かったから、一概には言えないが、話を聞きながら、人々の暮らしのありようにきちんと目を向けていなかった自分に気づいたのである。

どこもほとんどのお店は20時には閉店。マックはあるものの、看板はコーポレートカラーの赤ではなく

地味な茶色。コンビニは見かけないし、ネオンがないから夜になると街は全体的に暗い。旅の最中は、ホテルにチェックインするまでに飲み物などを調達しておかなければいけない。日本では当たり前のようにどこにも設置されている「自販機」は町中にもホテル内にもないからである。

そういえばと、かつて、少年サッカーチームの父兄が話してくれたことを思い出した。

彼の子どもが所属する少年サッカーチームが、スキルアップのためにドイツのある街で合宿したのだが、その合宿所には、日本では当然だと思っている近所のコンビニはもとより、コインランドリーも自販機もなかった。だから夜の飲み物は自分で昼間のうちに調達、洗濯物はお風呂のときに自分で洗い、自室に干して乾かす。

いろいろな意味で甘やかされて

## 神津カンナ

作家、「フォーラム・エネルギーを考える」代表。長年にわたる執筆活動の傍ら、国内外のエネルギー関連施設や現場取材し、暮らしの中のエネルギーといった視点で講演活動などを行っている。著書に「水燃えて火～山師と女優の電力革命～」「冷蔵庫が壊れた日」ほか多数。

いた日本の少年サッカーチームの面々は、サッカーそのものよりも、当初は生活を組み立てる方が大変だったようだが、そのおかげでみんな、一回り成長したという。

日本では、食料も水も明るい照明もいつでも簡単に手に入るから、全てが「当然」のこのことだと思ってしまう。しかし24時間営業も自販機もネオンも実はみな当たり前ではないのだ。

あらためてドイツの電力事情を調べてみると、風力、太陽光などの再生可能エネルギーは3分の1を賄うまでになっている。エネルギー政策は国によってさまざまな制約、条件の下でいろいろな組み合わせが選択されるが、その国のエネルギー事情は供給構造だけでなく、同時に、人々が実際にどんな暮らしをしているのか、そこにも関係している。そこをきちんと理解しないと見誤るなあ……と反省した。

イラスト：いわしまあゆ



今月も「交流」をご愛読いただき、ありがとうございました。  
このコーナーでは、読者の皆さまから寄せられた声をご紹介します。

〈表紙・全体〉表紙が変わり、新鮮さと親しみやすさを感じます。内容も若い方から年配者まで楽しめますね。

静岡県 T・Tさん

〈表紙〉封筒を開けて「ワー」と思いました。藍染め・さしこ・裂き織・草木染などが好きな私は感激でした。

静岡県 I・Tさん

〈Chuden Press〉「地域の活性化のために、情報発信をしていく」との勝野社長の言葉は、利益追求だけでない企業の考えを知ることができました。

長野県 浅沼正春さん

〈Chuden Press〉大好きな女優さんである真矢さんと社長の対談。「人と社会をつなげていきたい」という言葉から、交流のコンセプトがよくわかりました。

愛知県 すみれちゃんさん

〈甲斐みのり伝統通信〉写真も文章も柔らかくてとても良いと思います。「伝統を守る」「継承する」ということはとても素晴らしいですね。刺し子は人のぬくもりがして私はとても好きです。科学技術が発達しても、大切にしたい技術の一つであると思います。

愛知県 Nanakoさん

〈甲斐みのり伝統通信〉「飛騨さしこ」の取材がとても良かったです。これまでは伝統工芸としてしか見ていませんでしたが、実用的な目的からちょっとしたおしゃれの目的までであるという素敵なものという見方になりました。

愛知県 A・Uさん

〈御菓子の歳時記〉夏らしいお菓子のおいしそうなイラストに、心安らぎました。全部食べに行きたくなりました。

静岡県 河辺亜実さん

〈SPOT LIGHT〉太田博久さん・近藤千尋さん夫妻の生活は、ほほえましく感じました。

岐阜県 M・Mさん

〈エネがお〉現場のことを知る機会がないので、現場担当者の紹介ページは面白いと思いました。

愛知県 匿名さん

〈エネがお〉日々成長することを心がけていて素敵なお方ですね。思わず「ガンバレ!」と声を掛けたくりました。

愛知県 Y・Yさん

〈カンナこと、こんなこと。〉「当たり前に使っている言葉ほど気をつけなくちゃ」という視点が素晴らしいと思います。言葉の大切さを痛感しました。

愛知県 S・Hさん

〈カンナこと、こんなこと。〉こういう話は面白いです。何気なく読んで「知らなかった!」と発見することが楽しいです。

静岡県 E・Sさん

〈産業Impression〉長野県下諏訪町に息づくオルゴールの技は、まさに「広がり・展開・世界へ」の言葉通り。改めて成り立ちを勉強させていただきました。

愛知県 匿名さん

〈ワタナベマキ今日のごちそうさま〉食材もすぐに手に入れられるもので、シンプルで簡単なのがいいですね。すぐに作ってみました。

愛知県 T・Yさん

〈でんペディア〉でんペディアくん、かわいいです。

長野県 M・Sさん

ご質問ありがとうございます。  
名城変電所からは、主に名古屋市中心部と名古屋市北部方面に電気を送る仕組みになっています。

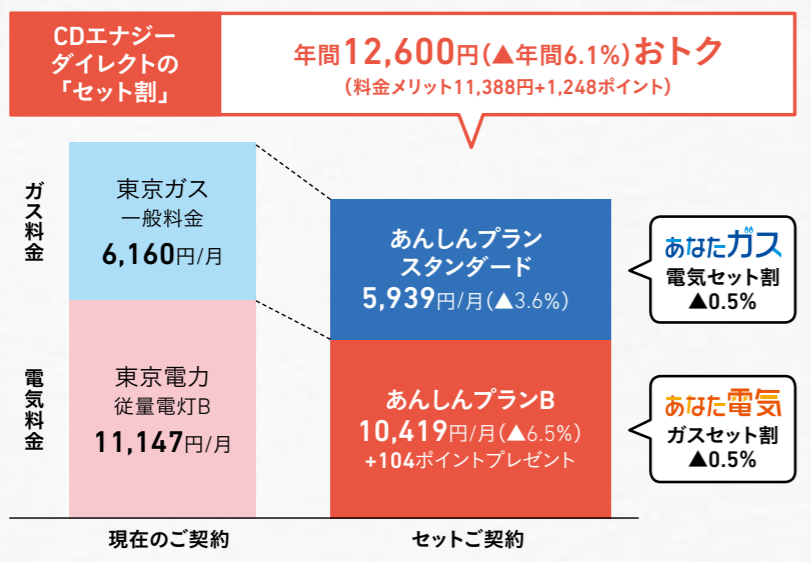
〈でんペディア〉あの広大な土地の一部が電気施設だとは、知りませんでした!ここから名古屋市全域に電気が送られているのですか?

愛知県 A・Iさん

〈ワタナベマキ今日のごちそうさま〉ワタナベマキさんは、子供と一緒に作れるレシピなど、子育て中の私には参考になるレシピが多く、大好きです。今回のレシピも入手しやすい材料で、いつもとは少し違うお料理ができそうなので、チャレンジしたいです。

愛知県 M・Fさん





【試算前提】  
 ・電気は契約電流40A・400kWh/月、ガスは40m<sup>3</sup>/月の使用を前提。  
 ・消費税込。電気は、燃料調整額および再生可能エネルギー発電促進賦課金を含まません。  
 ・ガスは、原料費調整額を含まません。  
 ・年間おトク額には料金変動ポイントを含みます(1ポイント=1円として換算)。  
 ・東京電力の従量電灯Bは2018年6月11日現在で適用される料金表で算出しており、口座振替割引を含まません。  
 ・東京ガスの一般料金は2018年6月11日現在で適用される料金表で算出しており、口座振替割引を含まません。  
 ・年間おトク額は100円未満を切り捨てて表示しております。  
 ・( )内のパーセントは、小数点以下第2位を四捨五入しております。

CDエナジー料金シミュレーション 検索

② EXPLAIN 「解説」  
**首都圏でもおトクな電気・ガスをお届け！**  
**「CDエナジーダイレクト」の「あなた電気」「あなたガス」**

新会社ではお客さま一人ひとりの生活に寄り添い、安心してお使いいただける電気・ガスをご提供します。ご家庭のお客さまの場合、電気とガスの「セット割」や、ご家族でご利用いただく「家族ポイント割」も加入いただく「家族ポイント割」も

ご用意しています。「家族ポイント割」は、首都圏のお客さまと離れて暮らす中部地域や関西地域のお客さまもおトクになります。まずは、ホームページから、料金シミュレーションをぜひお試しください。

## 西名古屋火力発電所が発電効率世界記録を達成

愛知県飛鳥村に、世界最高効率のコンバインドサイクル発電設備

1970年より石油火力発電所として中部エリアの電力供給を担ってきた西名古屋火力発電所(以下、西名古屋)は、2014年1月よりLNG<sup>※</sup>火力発電所に生まれ変わるためのリフレッシュ工事を進めてまいりました。

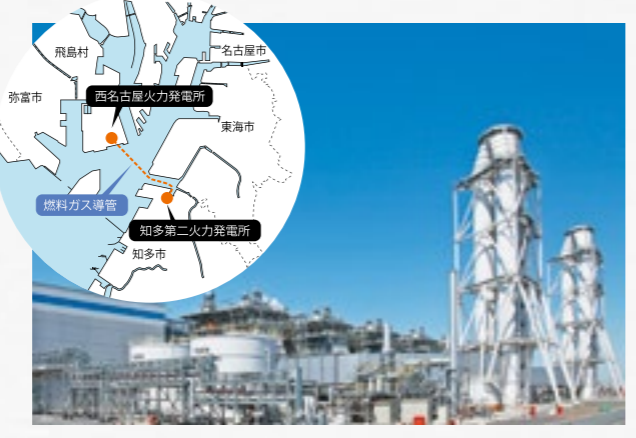
このたび、2018年3月30日に、総合運転開始を迎えた西名古屋は、世界最高効率のコンバインドサイクル発電方式を採用し、より安価で安定的な電力の供給を実現することができました。

コンバインドサイクル発電方式は、ガスタージンと蒸気タービンを組み合わせることとで、効率よく発電でき、燃料の消費量と二酸化炭素の排出量が削減できる発電方式。経済性と環境性に優れた発電所として、低炭素で良質なエネルギーをお届けしてまいります。

※液化天然ガス

### 西名古屋火力発電所のあゆみ

- 1970年 1・2号機 営業運転開始 石油火力としてスタート
- 1972年 3・4号機 営業運転開始
- 1974年 5号機 営業運転開始
- 1975年 6号機 営業運転開始
- 2002年 6号機 廃止
- 2003年 5号機 廃止
- 2010年 LNG火力へのリフレッシュ計画 公表
- 2013年 1~4号機 廃止
- 2014年 7号系列の工事開始
- 2015年 1~6号機の発電設備などの撤去完了
- 2017年9月 7-1号機 営業運転開始
- 2018年3月 7-2号機 営業運転開始



所在地/愛知県海部郡飛鳥村東浜三丁目5番地  
 出力/7-1号:1,188,200kW、7-2号:1,188,200kW



首都圏で  
 300万件獲得へ  
 中部電力と大阪ガス  
 4月に新会社

新会社の社名のCは、これからの暮らしやビジネスに役立つ新しい価値の創出に「チャレンジ」することを、またDは、「ダイナミック」な事業展開を図り、お客さまの要望に「ダイレクト」にお応えしたいという思いを込めています。

① TOP ISSUE

## 首都圏におけるエネルギーなどの販売事業会社「CDエナジーダイレクト」を設立

中部電力と大阪ガスは、4月2日、首都圏での電力とガスの販売事業を行うとともに、暮らしやビジネスに関わるサービスを提供する新会社「株式会社CDエナジーダイレクト」(代表取締役社長・小津慎治、以下「新会社」)を設立しました。

新会社は、両社が長年の電気事業・ガス事業で培ってきた経営資源や事業ノウハウを融合し、最大限に活用することで、首都圏のご家庭や法人のお客さまのご期待を超える新しい価値をご提供していきたいと考えています。

- ### 新会社が提供するサービス
- 安定的で価格を抑えた電気・ガスの提供
  - 「電気のプロ」と「ガスのプロ」による拡がりある商材の提案
  - IoT技術などの活用によって創出する「新たな価値」の提供

#### 次世代コミュニティサービス

エネルギーの枠を超えて、様々な社会インフラを繋ぐ新しいコミュニティサービス

- EVカーシェア
- オンデマンド交通
- セキュリティ・見守り
- ヘルスケアサービス
- 医療機関・介護施設連携

#### エネルギーまわりのコミュニティサービス

多様なエネルギーリソースの相互利用が可能なコミュニティの形成

- 充電ステーション
- コジェネ・燃料電池
- 余剰PVシェア
- 再エネ投資
- コミュニティ電池

#### IoT活用コネクテッドサービス

AI・IoTを活用してお客さまの暮らしをより便利で快適に

- エネルギーマネジメント
- 暮らしの見える化家電制御
- 宅内の見守り
- 機器故障の予防診断